

Настоящая северная сказка для детей и их родителей!

24.12.2014

В эпоху цифровых технологий появился уникальный по технике и содержанию проект - диапанорама «Сказки народов Севера».

Ещё полгода назад никто не мог предположить, что один из старых павильонов Парка оживёт буквально за короткое время. Теперь это здание получило новую жизнь — здесь на рождественские праздники дети услышат и увидят “Сказки Севера”.

Почему именно северные сказки? Создателям проекта подсказало само здание: ориентальный характер павильона, похожего на кочевую юрту и горы снега вокруг.

Внутри павильон отделали войлоком как настоящую юрту и положили пуфики-сугробы.

Чтобы дети увидели сказки, создатели проекта провели сложную и серьёзную многомесячную работу. Долгое время ушло на изучение текстов сказок народов севера и отбор самых красочных. Сказки читали друг другу вслух!

Чуть позже четыре иллюстратора, выбранные арт-директором Парка, нарисовали скетчи. Художники рисовали на киноплёнке, а это не самая простая задача для иллюстратора. Каждый имеет свой уникальный стиль:

у Кима Яржомбека очень наивный стиль, который вписывается в тему северных сказок

Александр Уткин перевёл на киноплёнку своё кредо книжного иллюстратора и воплотил невероятные карандашные рисунки в технике

Анна Журко с большим вкусом сочетает эстетику раннего авангарда и вольную акварель

Адель Салех создаёт неповторимую атмосферу в пространстве сказок

В техническом плане мы тоже сделали прорыв: создали с нуля новую конструкцию проектора и разработали систему панаромирования диапроекции, того, чего по сути, в истории никто не делал.

Важно отметить тот факт, что когда сотрудники парка в поиске технического разработчика на данный механизм для воспроизведения именно книжных иллюстраций пришли на Мосфильм, все инженеры развели руками. Потому что подобного запроса им ещё никто не делал. Главной задачей стоял принцип “бескадровой плёнки”, то есть плёнки, лишенной кадрирования, на которую должна была быть нанесена единая многометровая книжная иллюстрация.

Необычной, но гениальной идеей для визуализации оказались три старых чугунных кинопроектора, тоже получивших новую жизнь в Северных Сказках. Техника работы кинопроектора проста: через него проходит кинолента, подсвечиваемая лампочками, а её свет в свою очередь проецируется на большой настенный экран.

У нас не один, а целых три чугунных проектора, а это значит, что будет не просто проекция, а целая панорама, для которой в наше время широко используется цифровая техника. Суть проекции такова: три экрана выстраиваются в линию, по ним идет картинка - левый и правый экране в расфокусе, а на центральном экране - само действие. Боковые экраны создают почти 4D, только без объёма.

Для создания панорамной диапроекции в изучение старинных аппаратов углубился видеоинженер Егор Косьмин. Раньше ему доводилось работать только с цифровой техникой и ее настройкой, но с нашим проектом ему пришлось поработать даже напильником.

А пока собирали технику и рисовали сказки, долго искали настоящий сказочный голос. Ведь настоящую волшебную атмосферу будет создавать именно он. Нашим голосом стал актёр и диктор Артём Кретов.

Теперь дело за малым! Синхронизировать кинопроекторы, диафильм, звук, световые эффекты и показать сказки и настоящее северное сияние нашим самым важным гостям.

Приходите с 1 по 10 января (5 января — выходной) в павильон на Пушкинской набережной.

Спектакли начинаются в 12:00 и заканчиваются в 19:00, проходят каждые полчаса. Билеты вы можете приобрести в кассах Сказочного павильона (на Пушкинской набережной, недалеко от Голицынского пруда).

Узнать подробную информацию, а также стоимость билетов можно на официальном сайте ЦПКиО им. Горького

Адрес страницы: <http://yakimanka.mos.ru/presscenter/news/detail/1494396.html>

[Управа района Якиманка](#)