

BEAT NONSTOP программа показов от Beat Film Festival на День города

06.09.2013

8 сентября, 20:00

Парк искусств Музеон

Вход свободный

8-го сентября на День города фестиваль нового документального кино о музыке Beat Film Festival покажет специальную программу из больших документальных фильмов о больших музыкантах, которые не шли в российском прокате и не были доступны широкому зрителю.

Два фильма из программы — это хиты Beat Film Festival этого года: «Дэвид Боуи — Пять лет» и «The Rolling Stones: Чарли — мой лапочка», третий фильм — самый известный документальный фильм последних нескольких лет, обладатель премии Оскар за лучший документальный фильм (2013), фильм «В поисках Шугармена», который до этого был показан в России лишь однажды в рамках ММКФ.

«Дэвид Боуи — Пять лет» — первый фильм о легендарном музыканте, снятый за последние 40 лет и служащий своего рода продолжением триумфальной выставки о Боуи в лондонском Музее Виктории и Альберта. «The Rolling Stones: Чарли — мой лапочка» запечатлел легендарный тур группы по Ирландии в 1965 году. Трудно себе представить: The Rolling Stones собрались всего три года назад и к тому моменту сыграли лишь считанное количество концертов. «В поисках Шугармена» — невероятная история музыканта Сиксто Родригеза, который в 70-х годах выпустил два альбома под псевдонимом Шугармен. Они остались практически незамеченными в Америке, зато сделали его иконой в Южной Африке, куда его записи чудом просочились вместе с известием о том, что как будто бы он покончил жизнь самоубийством. Этот фильм, впервые показанный в прошлом году на фестивале Санденс, не только с огромным успехом шел в кинотеатрах по всему миру, но и вывел Родригеза в музыканта первого ряда — в этом году семидесятилетний Родригез выступал в качестве хедлайнера на таких фестивалях, как Коачелла, Гластонбери и Примавера.

Beat Film Festival – международный фестиваль новых документальных фильмов о музыке и молодежной культуре, который ежегодно собирает несколько тысяч зрителей в Москве и других городах. Фестиваль показывает документальное кино, которое больше нигде не увидеть — ни в российском прокате, ни на других отечественных фестивалях; кино, которое привносит что-то новое в жанр документалистики, будь то нетривиальная работа с архивными съемками или вкрапление пользовательских съемок на айфон, новые культурные герои, которых раньше не было на экране, или рассказ про старых, но с совершенно нового ракурса. Или же фильмы, профинансированные новым для индустрии образом, например, посредством краудфандинга. Премьеры большинства из них состоялись на крупных международных фестивалях, таких как «Берлинале», «Трайбека», «Сандэнс», SXSW.

Контакты:

Анастасия Каменская, менеджер по коммуникациям Beat Film Festival

+79168117862

an.kamenskaya@gmail.com

Адрес страницы: <http://yakimanka.mos.ru/presscenter/news/detail/825215.html>

[Управа района Якиманка](#)