

# План выставок Государственной Третьяковской галереи на март 2014 года

24.02.2014

## Новые выставки

19 марта

### **Матвей Дóбров (1877–1958). Забытый классик**

Матвей Алексеевич Добров – мастер офорта, его творчество является примером лучших традиций русской гравюрной школы первой половины XX века. Художественное образование он получил в Школе К.Ф. Юона и О.И. Дудина, затем на отделении живописи в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у К.А. Коровина и В.А. Серова, позже – в мастерской Е.С. Кругликовой. Произведения М.А. Доброва сочетают в себе камерность и лиричность станковой графики с точностью научного рисования. В экспозицию войдут около 120 работ из собрания Третьяковской галереи и коллекции семьи художника. На выставке будет представлено многообразие техник рисунка и гравюры, которыми владел мастер: офорт, акварель, тушь, сангина и другие.

20 марта – 25 мая

Крымский Вал, 10, залы 21–22

27 марта

### **Александр Головин. Фантазии Серебряного века.**

#### **К 150-летию со дня рождения**

Масштабный выставочный проект посвящен творчеству Александра Яковлевича Головина (1863–1930), яркого представителя искусства Серебряного века, эпохи символизма и стиля модерн. Экспозиция раскроет многогранность творческого наследия мастера – блестящего театрального декоратора, реформатора в искусстве сценографии, романтика в пейзажах и натюрмортах, автора портретов выдающихся современников. В состав выставки включены работы из Третьяковской галереи и 23 других музеев и частных собраний. Среди экспонатов – живописные полотна, эскизы монументальных росписей, театральных декораций и костюмов, произведения декоративно-прикладного искусства. Впервые в Москве будут представлены подлинные костюмы, выполненные по эскизам Головина к последнему спектаклю В.Э. Мейерхольда по драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад».

28 марта – 24 августа

Крымский Вал, 10, залы 60–61

## Действующие выставки

### **Зинаида Серебрякова. Парижский период. Александр и Екатерина Серебряковы. Из собрания Fondation Sérébriakoff, Париж**

по 30 марта

Инженерный корпус, 3-й этаж, Лаврушинский переулок, 12

[Культурно-образовательная программа к выставке](#)

Спецпроект

### **Павел Корин. «Реквием». К истории «Руси уходящей»**

по 30 марта

Крымский Вал, 10, зал спецпроектов 38

[2 марта, 13.00. Лекция «Творчество П.Д. Корина и его картина “Русь Уходящая”»](#)

Спецпроект

В рамках 5-й Московской биеннале современного искусства

### **Музей современного искусства: Департамент труда и занятости**

по 30 марта

Крымский Вал, 10, залы 39–42

Программа «Третьяковская галерея открывает свои запасники»

### **Анна Голубкина. К 150-летию со дня рождения**

по 30 марта

Лаврушинский переулок, 10, залы 46–48

[Культурно-образовательная программа к выставке](#)

Программа «Третьяковская галерея открывает свои запасники»

**Мир семьи и детства. Образы ушедшей эпохи**

*по 30 марта*

*Крымский Вал, 10, зал 24*

Программа «Третьяковская галерея открывает свои запасники»

**Искусство пастели.**

**Из фондов графики XVIII – начала XX века**

*по 18 мая*

*Лаврушинский переулок, 10, залы графики 49–54*

**Внимание!**

**2 и 9 марта** (первое и второе воскресенье месяца) – дни бесплатного посещения экспозиций и выставок для студентов высших учебных заведений РФ (в том числе иностранных граждан-студентов российских вузов).

**16 марта** (третье воскресенье месяца) – день бесплатного посещения экспозиций и выставок для лиц (граждан РФ), не достигших 18 лет.

**2, 9, 16, 23, 30 марта** (каждое воскресенье месяца) – дни бесплатного посещения экспозиций и выставок для воспитанников Суворовских военных и Нахимовских военно-морских училищ.

**8 марта**, в Международный женский день, экспозиции и выставки открыты для посещения в обычном режиме.

**10 марта, в понедельник**, основная экспозиция и выставки в Лаврушинском переулке 10 и 12 (Инженерный корпус) **открыты для посещения с 10.00 до 18.00** (кассы и вход до 17.00)

---

Адрес страницы: <http://yakimanka.mos.ru/presscenter/news/detail/958211.html>

---

[Управа района Якиманка](#)